

# Die punktierte Note

Ein Punkt **hinter** einer Note **verlängert** diese um die Hälfte ihrer Dauer.



Das ist eine **punktierte halbe Note**.  
Sie dauert **3 Schläge**.

Jetzt lernen wir das **zweistimmige Spielen**.  
Zweistimmig spielen bedeutet, dass zwei Knöpfe gedrückt werden.  
**Wichtig ist,**  
dass beide Knöpfe zugleich gedrückt und wieder losgelassen werden.

3 2 4 5  
2 1 2 2

B b A b B b A b A b B b B A B

A musical staff in 4/4 time showing a two-part exercise. The first part consists of four chords: B2 (finger 3), b2 (finger 2), A1 (finger 1), and b1 (finger 2). The second part consists of four chords: B4 (finger 4), b4 (finger 2), A4 (finger 2), and b4 (finger 2). The final part consists of three chords: A4 (finger 2), b4 (finger 2), and B4 (finger 5). The fret numbers are written above the notes, and the fingerings are written below. The notes are connected by a horizontal line.

# Der Haltebogen

Da wir in einem 3/4 Takt nur 3 Schläge pro Takt Platz haben,  
hilft uns der Haltebogen längere Noten zu spielen.

Sind zwei **gleiche Noten** mit einem Haltebogen verbunden,  
wird die zweite Note **nicht mehr neu angeschlagen**.

Stell dir vor der Haltebogen wäre ein + Zeichen.

3 Schläge + 1 Schlag = 4 Schläge

A musical staff in 3/4 time showing a slur over two notes. The first note is a half note (B2) and the second is a quarter note (b2). The slur is represented by a horizontal line above the notes. The text above the staff reads "3 Schläge + 1 Schlag = 4 Schläge".

2 1

B b b A b b A b b B b b B A G B

A musical staff in 3/4 time showing a two-part exercise. The first part consists of three chords: B2 (finger 2), b2 (finger 1), and b2 (finger 1). The second part consists of three chords: A2 (finger 2), b2 (finger 1), and b2 (finger 1). The third part consists of three chords: B2 (finger 2), A2 (finger 1), and G2 (finger 1). The notes are connected by a horizontal line.