

Bei der nächsten Übung sehen wir ein **erstes Haus** und ein **zweites Haus**.
 Das erste Mal spielen wir die Takte im ersten Haus,
 dann wird das Stück wiederholt.
 Das zweite Mal lassen wir das erste Haus weg
 und spielen die Takte im zweiten Haus.

Wir legen nun die Finger in die Grundstellung (GS) der 3. Reihe.
 Also den Mittelfinger (3) auf dem Gleichton der 3. Reihe.

1) GS

C c c B c c B c c C c c B c c

1. 2.

C c c C c c C B F C B F C

Bei der nächsten Übung lernen wir: **Die "Betonung"**

Den **Punkt** (.) ober oder unter der Note nennt man: **staccato**
 Das bedeutet wir spielen die Note sehr kurz.
 Den **Strich** (_) ober oder unter der Note nennt man: **tenuto**
 Das bedeutet wir halten die Note etwas länger.

Merke: Die "Betonung" verändert nicht die Notendauer!

2) GS

C c B c B c C c B c C c C c B c

C c B c B c C c B c C c C B C