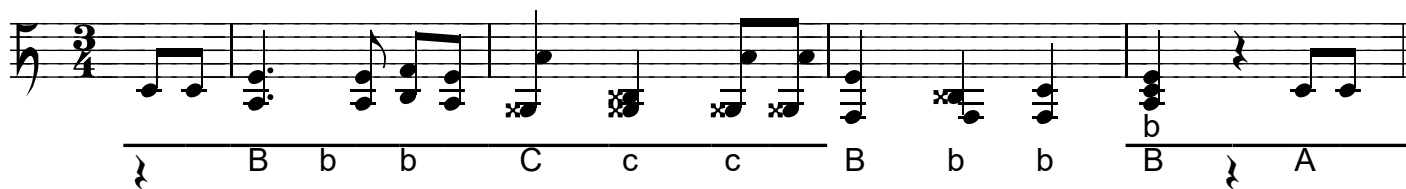
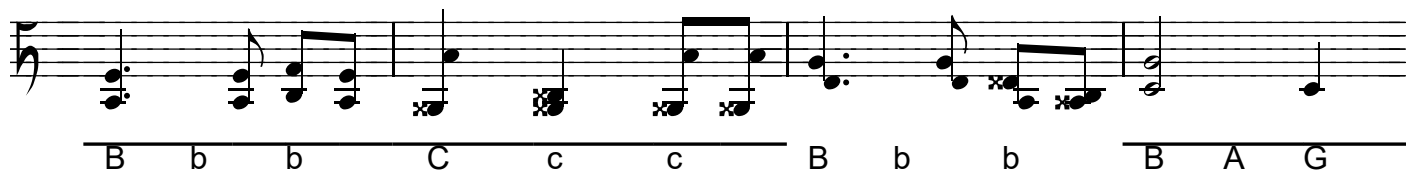


Alle Tage ist kein Sonntag

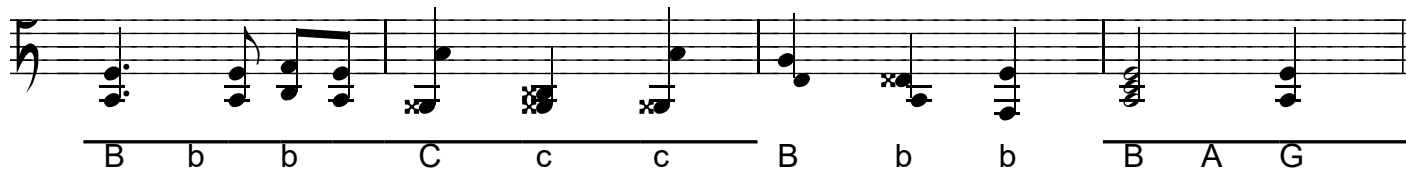
Volkswaise
Bearb.: Merler Manuel



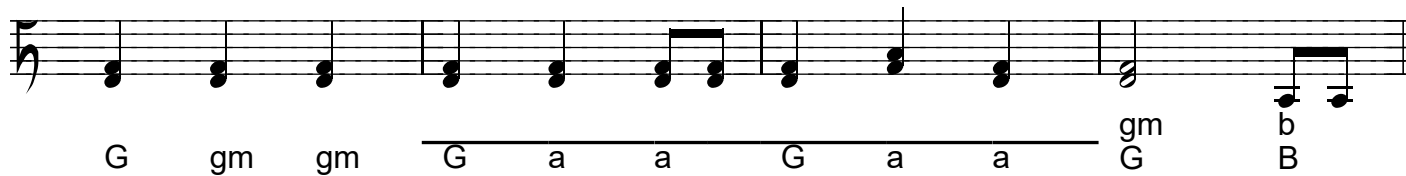
Musical staff 1: Bass clef, 2/4 time signature. The staff contains a sequence of chords: B, b, b, C, c, c, B, b, b, B, A. There are rests at the beginning and end of the staff.



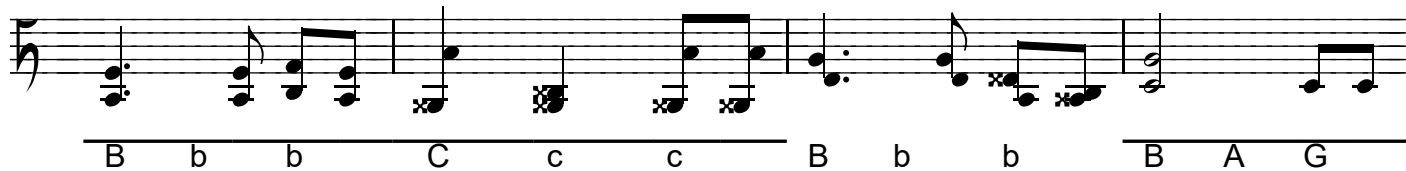
Musical staff 2: Bass clef, 2/4 time signature. The staff contains a sequence of chords: B, b, b, C, c, c, B, b, b, B, A, G.



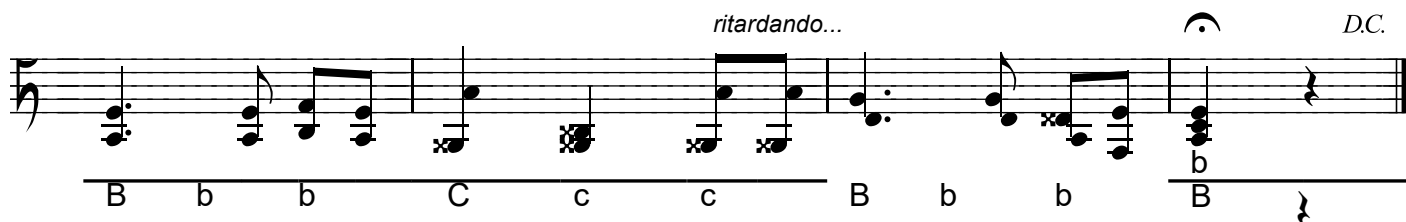
Musical staff 3: Bass clef, 2/4 time signature. The staff contains a sequence of chords: B, b, b, C, c, c, B, b, b, B, A, G.



Musical staff 4: Bass clef, 2/4 time signature. The staff contains a sequence of chords: G, gm, gm, G, a, a, G, a, a, gm, B. There is a fermata over the final B chord.



Musical staff 5: Bass clef, 2/4 time signature. The staff contains a sequence of chords: B, b, b, C, c, c, B, b, b, B, A, G.



Musical staff 6: Bass clef, 2/4 time signature. The staff contains a sequence of chords: B, b, b, C, c, c, B, b, b, B. The staff ends with a fermata and the instruction *DC.*

Alle Tage ist kein Sonntag

1. Teil

Alle Tage ist kein Sonntag
Alle Tage gibt's kein'n Wein
Aber du sollst alle Tage
Recht lieb zu mir sein

2. Teil

Und wenn ich einst tot bin
Sollst du denken an mich

Schlussteil

Auch am Abend eh du einschläfst
Aber weinen sollst du nicht
Auch am Abend eh du einschläfst
Aber weinen sollst du nicht

1. Teil

Und wird es dann dunkel
Graue Haare, grauer Sinn
Lass leuchten, lass leuchten
Wie froh ich dann bin

2. Teil

Und wenn ich einst tot bin
Sollst du denken an mich

Schlussteil

Auch am Abend eh du einschläfst
Aber weinen sollst du nicht
Auch am Abend eh du einschläfst
Aber weinen sollst du nicht